


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель

учебно-методического совета

факультета музыкального искусства

 **Ануфриева Н.И.**

/

«17» декабря 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

| | |
|--|--|
| Направление подготовки/специальности: | 53.03.04 «Искусство народного пения» |
| Профиль подготовки/специальности: | «Сольное народное пение» |
| Квалификация (степень) выпускника: | Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель. Бакалавр. |
| Форма обучения: | очная |

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель – подготовка специалиста, способного осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности, применять системный подход для решения поставленных задач, ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

| | |
|--------------|---|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |
| ОПК-4 | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности |
| ПК-4 | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности |

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

| | | |
|--|--|---|
| <p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> | <p>УК-1.1. Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих УК-1.2. находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи УК-1.3. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений УК-1.4. предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия УК-1.5. Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий</p> | <p>Знать: основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества. Уметь: анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках. Владеть: технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования</p> |
| <p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> | <p>УК-6.1 - Ставит цели и задачи, контролирует их выполнение, своевременно оказывает поддержку и принимает решения, необходимые для реализации идеи, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений УК-6.2 - Демонстрирует понимание важности планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных</p> | <p>Знать: о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы Уметь: планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей. Владеть: навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p> <p>УК-6.3 - Критически оценивает эффективность использования времени при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата</p> <p>УК-6.4 - Проявляет интерес к саморазвитию и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков</p> | |
| <p>ОПК-4</p> <p>Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности</p> | <p>ОПК-4.1. Способен пользоваться современными инструментами поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</p> <p>ОПК-4.2. Способен осуществлять сбор, анализ и систематизацию и организовывать хранение собранной информации</p> <p>ОПК-4.3. Способен пользоваться навыками сбора, анализа и систематизации информации в рамках научного исследования в области музыкального исполнительства и педагогики</p> | <p>Знать: основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений.</p> <p>Уметь: эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства.</p> <p>Владеть: навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.</p> |
| <p>ПК-4 Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи</p> | | <p>Знать: - аналитические методы для осуществления научно-исследовательской работы и</p> |

| | | |
|---|--|--|
| исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования | | использовать их для решения поставленных задач исследования Уметь: самостоятельно определять проблему и ставить задачу исследования; отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования Владеть: - навыком написания научно-исследовательской работы используя аналитические методы для решения поставленных задач |
|---|--|--|

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы научных исследований» относится к Обязательной части Блока 1 программы 53.03.04 «Искусство народного пения». Профиль «Сольное народное пение».

Изучение дисциплины базируется на системе знаний, умений и компетенций, приобретенных студентами в процессе освоения курсов «История», «Философия», «Педагогика», «Психология», «Музыкальная педагогика и психология».

Освоение данной дисциплины является основой для последующего освоения дисциплин «Основы научных исследований (практикум)» прохождения учебной и производственной Педагогической практики, подготовки к Государственной итоговой аттестации.

2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ И (ИЛИ) ЛИЦАМИ, ПРИВЛЕКАЕМЫМИ НА ИНЫХ УСЛОВИЯХ (ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4 ЗЕ – 144 академических часа**.

По видам учебной деятельности дисциплина распределена следующим образом:

- для очной и формы обучения:

| Виды учебной деятельности | Всего | семестр |
|--------------------------------------|-------|---------|
| | | 7 |
| Контактная работа обучающихся | 34 | 34 |
| в том числе: | | |
| Занятия лекционного типа | 26 | 26 |
| Занятия семинарского типа | 8 | 8 |
| Самостоятельная работа | 110 | 110 |

| | | |
|---------------------------------------|-----|--------------|
| Форма промежуточной аттестации | | |
| | | Зачет |
| Общая трудоемкость час | 144 | 144 |
| з.е. | 4 | 4 |

- для заочной и формы обучения:

| Виды учебной деятельности | Всего | семестр |
|---------------------------------------|------------|--------------|
| | | 8 |
| Контактная работа обучающихся | 8 | 8 |
| в том числе: | | |
| Занятия лекционного типа | 6 | 6 |
| Занятия семинарского типа | 2 | 2 |
| Самостоятельная работа | 136 | 136 |
| Форма промежуточной аттестации | | |
| | | Зачет |
| Общая трудоемкость час | 144 | 144 |
| з.е. | 4 | 4 |

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Очная форма обучения

| № п/п | Раздел дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|---|---------|-----------------|--|--------------------|---|
| | | | | Контактная работа 34 ч | Сам. раб. 110 ч | |
| 1 | Общие вопросы: предмет и задачи курса | 7 | 1 | 3 | 12 | Входной контроль Собеседование (выбор темы исследования с учетом интересов каждого студента) |
| 2 | Методы исследования и получения информации. Проблема метода и методологии в научном исследовании. Классификация методологических подходов и методов | 7 | 2-3 | 3 | 12 | Текущий контроль (письменный опрос по темам дисциплины) |

| | | | | | | |
|---|---|---|-------|----|-----|--|
| | педагогических исследований | | | | | |
| 3 | Научная проблема – исходный пункт исследования. Постановка и разработка научных проблем | 7 | 4-5 | 4 | 12 | Текущий контроль (письменный опрос по темам дисциплины) |
| 4 | Особенности теоретических исследований в педагогике музыкального образования | 7 | 6-7 | 4 | 12 | Текущий контроль (письменный опрос по темам дисциплины) |
| 5 | Особенности прикладных исследований в педагогике музыкального образования | 7 | 8-9 | 4 | 12 | контроль (тестирование) |
| 6 | Технология научного исследования | 7 | 10-11 | 4 | 12 | Текущий контроль (письменный опрос по темам дисциплины) |
| 7 | Методика сбора и обработки научной информации для написания статьи, эссе, реферата. | 7 | 12-13 | 4 | 12 | Текущий контроль (письменный опрос по темам дисциплины) |
| 8 | Метод моделирования в педагогическом исследовании | 7 | 14-15 | 4 | 13 | Текущий контроль (письменный опрос по темам дисциплины) |
| 9 | Оформление результатов научной работы | 7 | 16-17 | 4 | 13 | Текущий контроль (письменный опрос по темам дисциплины) Итоговая оценка |
| | | 7 | 17 | 34 | 110 | Зачет. |

Заочная форма обучения

| № п/п | Раздел дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|-------------------|---------|-----------------|--|--------------------|---|
| | | | | Контактная работа 8 ч | Сам. раб. 136 ч | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|-----|---|----|---|
| | | | | | | |
| 1 | Общие вопросы: предмет и задачи курса | 8 | 1-4 | 1 | 15 | Входной контроль Собеседование (выбор темы исследования с учетом интересов каждого студента) |
| 2 | Методы исследования и получения информации. Проблема метода и методологии в научном исследовании. Классификация методологических подходов и методов педагогических исследований | 8 | 1-4 | | 15 | Текущий контроль (письменный опрос по темам дисциплины) |
| 3 | Научная проблема – исходный пункт исследования. Постановка и разработка научных проблем | 8 | 1-4 | 1 | 15 | Текущий контроль (письменный опрос по темам дисциплины) |
| 4 | Особенности теоретических исследований в педагогике музыкального образования | 8 | 1-4 | 1 | 15 | Текущий контроль (письменный опрос по темам дисциплины) |
| 5 | Особенности прикладных исследований в педагогике музыкального образования | 8 | 1-4 | 1 | 15 | контроль (тестирование) |
| 6 | Технология научного исследования | 8 | 1-4 | 1 | 13 | Текущий контроль (письменный опрос по темам дисциплины) |
| 7 | Методика сбора и обработки научной информации для написания статьи, эссе, реферата. | 8 | 1-4 | 1 | 13 | Текущий контроль (письменный опрос по темам дисциплины) |

| | | | | | | |
|---|---|---|-----|---|-----|--|
| 8 | Метод моделирования в педагогическом исследовании | 8 | 1-4 | 1 | 10 | Текущий контроль (письменный опрос по темам дисциплины) |
| 9 | Оформление результатов научной работы | 8 | 1-4 | 1 | 10 | Текущий контроль (письменный опрос по темам дисциплины) Итоговая оценка |
| | | 8 | 4 | 8 | 136 | Зачет. |

Содержание дисциплины

Общие вопросы: предмет и задачи курса. Методы исследования и получения информации. Проблема метода и методологии в научном исследовании. Классификация методологических подходов и методов педагогических исследований. Научная проблема – исходный пункт исследования. Постановка и разработка научных проблем. Особенности теоретических исследований в педагогике музыкального образования. Особенности прикладных исследований в педагогике музыкального образования. Технология научного исследования. Методика сбора и обработки научной информации для написания статьи, эссе, реферата. Метод моделирования в педагогическом исследовании. Оформление результатов научной работы.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

1. Методические рекомендации по освоению дисциплины «Основы научных исследований» (режим доступа – Методические рекомендации по освоению дисциплины (режим доступа – <http://www.mgik.org/sveden/education/>))
2. Оценочные средства по дисциплине «Основы научных исследований» режим доступа – <http://www.mgik.org/sveden/education/>)

Применяемые образовательные технологии

В соответствии с предъявляемыми требованиями ФГОС ВО в процессе изучения дисциплины «Основы научных исследований» предусматривается широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, обсуждение различных научных исследований, проведенных в музыкальном искусстве и музыкальной педагогике.) с целью формирования и развития у студентов-выпускников (бакалавров) умений и навыков научно-исследовательской работы.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом (см. таблицы 4, 5), а также фондом оценочных

средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса (адрес www.mgik.org).

Курсом предусмотрены следующие виды аттестации обучающихся:

1. **Входной контроль** (вид аттестации, предусмотренный Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся) проводится на первом занятии каждого семестра в виде собеседования (выбор темы исследования с учетом интересов каждого студента).
2. **Текущий контроль** (проверка самостоятельной работы студента) (вид аттестации, предусмотренный Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся) осуществляется преподавателем на каждом аудиторном занятии и заключается в диагностике уровня сформированности компетенций, необходимых для научно-исследовательской работы, выявлении проблемных аспектов, требующих дополнительной проработки (в виде письменных опросов по темам дисциплины).
3. **Межсессионный контроль** проводится в форме тестирования.
4. **Итоговая оценка** (вид аттестации, предусмотренный Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся) проводится в форме суммирования баллов, полученных студентом в течение семестра за посещение занятий и начисление премиальных баллов по результатам активности студента в течение семестра, а также по итогам письменных проверочных работ текущего и межсессионного контроля.
5. **Промежуточная аттестация** (вид аттестации, предусмотренный рабочим учебным планом) проводится в форме зачета.

Примерные задания и вопросы входного контроля:

Выбор темы исследования с учетом интересов каждого студента.

Расшифровать общенаучные понятия:

-информация, модель, структура, функция, система, элемент, метод и его виды, типы научных текстов.

Текущая и межсессионная аттестация качества усвоения знаний

Контроль над качеством усвоения знаний в ходе изучения дисциплины «Основы научных исследований» осуществляется в процессе занятий лекционного типа в виде выполнения индивидуальных или групповых теоретико-практических заданий, устных и письменных опросов. Содержанием перечисленных форм контроля являются задания, направленные на выявление уровня усвоения студентами основ научных знаний в музыкальной сфере, умений и навыков применения их на практике.

Такой подход позволяет отслеживать степень понимания студентами изучаемого материала, формирования основ их научно-исследовательской деятельности, что дает возможность педагогу, ведущему данную дисциплину выстраивать и корректировать процесс обучения.

Задания для письменного опроса

1. Приведите примеры связи музыкального искусства с другими науками
2. Разработка аппарата исследования: напишите раздел введения ВКР «Актуальность исследования».
3. Разработайте следующие составляющие аппарата исследования: цель, объект, предмет задачи в соответствии с темой ВКР.
4. Раскройте теоретические методы исследования в зависимости от выбранной темы.
5. Подбор эмпирических методов исследования в зависимости от выбранной темы.
6. Перечислите требования к оформлению выпускной квалификационной работы

7. Составление конспекта по написанию выпускной квалификационной работы.

Типовые (тестовые) задания для проведения межсессионного контроля:

1. Раскройте сущность и содержание научно-исследовательской деятельности музыканта на примере выбранной проблемы.
2. Подтвердите на примерах, что социальный заказ общества является основой актуальности исследования?
3. Перечислите основные этапы научно-исследовательской деятельности, дайте их характеристику?
4. Охарактеризуйте особенности и содержание теоретических методов: анализ, синтез, индукция, дедукция, моделирование.
5. Охарактеризуйте особенности и содержание эмпирических методов: наблюдение, опрос, анкетирование, тест, интервью, беседа, эксперимент и др.
6. В чем вы видите особенности определения содержания Объекта и Предмета исследования? (Приведите примеры)

7. Особенности выдвижения цели и задач исследования?

8. Особенности выдвижения гипотезы в исследовании?

9. Что означают и как определяются методологические основы исследования?

Типовые (тестовые) задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:

1. В чем вы видите особенности построения экспериментальной части исследования?

2. Охарактеризуйте пилотажную часть исследования, ее значение и особенности.

3. Охарактеризуйте констатирующий этап эксперимента?

4. Охарактеризуйте формирующий этап эксперимента?

5. Раскройте особенности контрольного этапа эксперимента на основе полученных данных?

6. Охарактеризуйте систему измерений проводимых в процессе экспериментальной работы?

7. Особенности статистической обработки данных проведенного исследования?

8. Какая проблема в следующей теме «Воспитание эстетических интересов у детей на уроках музыки в школе»?

9. Определите в теме «Развитие музыкальных способностей младших школьников на уроках музыки»:

Объект –

Предмет –

Цель –

Задачи –

Гипотеза –

Ключ к обработке теста

За полный ответ на вопрос – 2 балла;

За неполный ответ (50%) – 1 балл;

За неполный ответ (25%) – 0,5 балла;

За неправильный ответ – 0 баллов;

За отсутствие ответа – 0 баллов.

Максимальное количество – 18 баллов.

Студенты оцениваются по пятибалльной шкале:

| | | | | |
|-------|---------|----------|-----------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| (0) | (1-5) | (6-10) | (11-14) | (15-18) |

- 0 баллов - неудовлетворительная оценка (1);

- от 1 до 5 баллов – «неудовлетворительно» (2);
- от 6 до 10 баллов – «удовлетворительно» (3);
- от 11 до 14 баллов – «хорошо» (4);
- от 15 до 18 баллов – «отлично» (5).

Данная градация является условной и может быть изменена по усмотрению преподавателя.

Промежуточная аттестация по дисциплине

Дисциплина «Основы научных исследований» завершается зачетом, на котором определяется готовность студента к осуществлению научно-исследовательской работы, написанию выпускной квалификационной работы, которую он должен подготовить под руководством научного руководителя в следующем семестре.

На зачете проверяются знания о написании научной работы, ее теоретической и практической части на примере заранее выбранной проблемы (темы ВКР). Для этого студент в устной форме отвечает на предложенные вопросы и предоставляет все материалы по письменным опросам.

Примерные вопросы промежуточного контроля (по структуре выпускной квалификационной работы):

- выбор темы, план работы, библиографический поиск, отбор фактического материала, анализ проблемы, определение новизны, цели и задачи работы, распределение материала, научный аппарат, представление к защите, процедура защиты, критерии оценки.

Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (УК-1, УК-6, ОПК-4, ПК-4)

Тест 1

1. Научная работа отличается от всякой другой своей целью:

- а) получить новое научное знание;
- б) записать ценные мысли;
- в) реализовать свои возможности.

Правильный ответ: а

2. Тема исследования – это:

- а) частный вопрос той или иной проблемы;
- б) одна из задач, стоящая перед данной отраслью знаний;
- в) проблемная ситуация.

Правильный ответ: а

3. В формулировке темы:

- а) должна просматриваться актуальность;
- б) должны просматриваться актуальность и то новое, что заключено в содержании, результатах и выводах;
- в) должна просматриваться научная новизна;
- г) должна просматриваться практическая значимость.

Правильный ответ: б

4. Объект исследования – это:

- а) явление;
- б) процесс, избранный для изучения;

- в) явление или процесс, избранный для изучения;
- г) явление, избранное для изучения.

Правильный ответ: в

5. Предмет исследования – это:

- а) то, на что направлено исследование;
- б) явление окружающей действительности;
- в) научное определение;
- г) то, что находится в границах объекта.

Правильные ответы: г

6. Неправильный выбор объекта или предмета исследования:

- а) может привести к теоретическим ошибкам;
- б) может привести к неправильным выводам;
- в) может привести к практическим ошибкам;
- г) может привести к ошибкам теоретического и практического характера.

Правильный ответ: г

7. Цель исследования – это:

- а) представление о результате, то, что должно быть достигнуто в итоге работы;
- б) конечный результат;
- в) направление научной работы;
- г) улучшение здоровья населения.

Правильный ответ: а

8. Цель и задачи исследования:

- а) позволяют определить логику, основные шаги, ведущие к разрешению проблемы и достижению результатов работы;
- б) улучшение здоровья населения;
- в) позволяют определить основные шаги работы;
- г) позволяют определить логику работы.

Правильный ответ: а

9. Гипотеза (от гр. *hypothesis* - основание, предположение) – это:

- а) практическое обобщение;
- б) теоретическое заключение;
- в) научное решение;
- г) научное предположение, требующее проверки на опыте и теоретического обоснования, подтверждения.

Правильный ответ: г

10. Введение как структурный элемент научного исследования НЕ включает в себя:

- а) обоснование актуальности темы
- б) замысел работы, ее цель и задачи
- в) предполагаемые методы и способы достижения поставленных цели и задач

г) выводы и заключения.

Правильный ответ: г

Тест 2

1. Какой метод определяется следующим образом: «целенаправленное изучение предметов, опирающееся в основном на данные органов чувств»?

- А) анализ;
- Б) эксперимент;
- В) наблюдение;
- Г) сравнение;
- Д) интервью.

Правильный ответ: В

2. Какой метод определяется следующим образом: «изучение явления в специально создаваемых, контролируемых условиях»?

- А) анализ;
- Б) эксперимент;
- В) наблюдение;
- Г) сравнение;
- Д) интервью.

Правильный ответ: Б

3. Какой метод определяется следующим образом: «объединение различных сторон, частей предмета в единое целое»?

- А) индукция;
- Б) дедукция;
- В) анализ;
- Г) синтез;
- Д) обобщение;
- Е) абстрагирование.

Правильный ответ: В

4. При завершении научной и методической работы подводят итоги и определяют главное:

- А) заключение;
- Б) выводы;
- В) какое новое знание получено, и каково его значение для науки и практики;
- Г) какое новое знание получено.

Правильный ответ: В

5. Критический обзор одного или нескольких научных произведений, где дается анализ важности, актуальности представленных исследований, оценивается качество изложения, приводятся отзывы специалистов – это:

- А) сборник научных статей;
- Б) монография;
- В) рецензия;
- Г) брошюра.

Правильный ответ: В

Тест 3

1. К жанрам научного стиля относятся:

- А) акт, комедия;
- Б) дневниковая запись, реклама;
- В) статья, монография;

Г) коммюнике, распоряжение;

Правильный ответ: В

2. Укажите словосочетания, не принятые в научном стиле речи:

А) убедительные факты;

Б) сторонники метода;

В) в результате поиска;

Г) наметим основные вопросы;

Д) премного благодарен.

Правильный ответ: Д

3. К наиболее употребительным выражениям общего характера в научно-профессиональной речи НЕ относится:

А) В первую очередь хотелось бы остановиться на...

Б) Хотелось бы подчеркнуть, что...

В) Необходимо заметить...

Г) Я и представить себе не мог, что...

Правильный ответ: Г

4. Лексико-фразеологический состав научного стиля характеризуется употреблением:

А) переносных значений слов;

Б) слов других стилей речи;

В) научной и технической терминологии;

Г) тропов.

Правильный ответ: В

5. Цитата – это:

А) передача чего-либо своими словами, пересказ близкий к тексту;

Б) дословная выдержка из какого-либо текста, дословно приводимые чьи-либо высказывания;

В) ряд предложений, расположенных в определенной последовательности и связанных друг с другом по смыслу и с помощью языковых средств;

Г) выдача чужого за собственное, присвоение чужого авторства.

Правильный ответ: Б

6. Заголовки структурных частей студенческих работ и заголовки разделов основной части располагают:

А) в середине строки без точки в конце, пишут прописными буквами, не подчеркивая;

Б) в середине строки с точкой в конце заголовка, пишут прописными буквами, подчеркивая;

В) в середине строки с точкой в конце заголовка, пишут строчными буквами, подчеркивая.

Правильный ответ: А

7. Перенос слов в заголовках письменной работы:

А) допускается;

Б) не допускается.

Правильный ответ: Б

8. По месту расположения относительно основного текста научной работы библиографические ссылки бывают:

- А) внутритекстовые, подстрочные, затекстовые
- Б) внутритекстовые, дополнительные, затекстовые
- В) внутрестраничные, дополняющие, основные

Правильный ответ: А

9. Не входит в общий объем исследовательской работы:

- А) введение;
- Б) титульный лист;
- В) приложение;
- Г) содержание.

Правильный ответ: В

10. В «Приложения» НЕ включают:

- А) список литературы;
- Б) копии документов;
- В) производственные планы и протоколы;
- Г) таблицы, графики, схемы.

Правильный ответ: А

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Родионова, Д. Д.

Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д. Д. Родионова, Е. Ф. Сергеева. - Кемерово : КемГУКИ, 2010. - 181 с. - Базовая коллекция ЭБС "БиблиоРоссика".

Горелов, Н. А.

Методология научных исследований [Электронный ресурс] : учебник / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов. - М. : Юрайт, 2019. - 290 с. - ISBN 978-5-534-03635-0 : 560.00.

Абдуллин, Э. Б.

Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта [Электронный ресурс] : [учеб. пособие] / Э. Б. Абдуллин. - СПб. : Планета музыки : Лань, 2014. - 368 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1693-6. - ISBN 978-5-91938-147-1 : б. ц

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

www.edu.ru «Российское образование».

www.school.edu.ru - «Российский общеобразовательный портал».

www.vidod.edu.ru - «Дополнительное образование детей».

www.humanities.edu.ru - «Социально-гуманитарное и политологическое образование».

<http://school-collection.edu.ru> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://fcior.edu.ru> - федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью самостоятельной работы студентов является формирование ценностных представлений о научных исследованиях в области музыкального искусства, музыкальной педагогики; развитие навыков применения научного понятийного аппарата в конкретном дипломном исследовании, умений самостоятельно проводить исследование явлений и фактов, формирование способностей теоретического и практического анализа, формулирования выводов и обобщений.

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний, формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов, формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Формы самостоятельной работы студентов, выполняемые в рамках данного курса: индивидуальное занятия (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний; конспектирование лекций; получение консультаций для разъяснения по вопросам изучаемой дисциплины; самостоятельная подготовка студентами докладов к семинарским занятиям; подготовка к занятиям, проводимым с использованием инновационных технологий преподавания; чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); самостоятельная социально-психодиагностическая деятельность студентов; работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами; просмотр видеозаписей по дисциплине; посещение Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы: составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине; разработка и выдача заданий для самостоятельной работы; организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция); контроль за ходом выполнения и результатов самостоятельной работы студента.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения: консультации (установочные, тематические), в ходе которых студенты должны осмысливать полученную информацию, а преподаватель определить степень понимания темы и оказать необходимую помощь; следящий контроль осуществляется на лекциях, семинарских, практических занятиях. Он проводится в форме собеседования, устных и письменных опросов ответов студентов, тестов.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:

1. Задание N 1.

Выберите для своей выпускной квалификационной работы актуальную проблему для изучения.

Вопросы:

- какими принципами вы будите руководствоваться при выборе проблемы исследования? _

- почему именно эта проблема вас заинтересовала?

- является ли данная проблема актуальной и почему?

2. Задание N 2.

Соответствует ли выбранная для изучения проблема социальному заказу общества, т.е. является ли данная проблема социально значимой?

Вопросы:

- по каким признакам определяется социальный заказ общества?

3. Задание N 3

Напишите аннотацию к выбранной проблеме для изучения.

Вопросы:

- что такое аннотация?
- какими идеями вы руководствовались для составления данной аннотации?

-
- кто являлся автором этих идей?

4. Задание N 4

Поиск специальной литературы по проблеме исследования.

Вопросы:

- какими принципами вы будите руководствоваться при выборе литературы?
- идеи каких ученых, исследователей вас более всего привлекают и почему?
- какие исследовательские методы необходимо применять в процессе работы с литературой?

5. Задание N 5.

Определите методологические основы исследования

Вопросы:

- как определить методологические основы исследования?
- каково содержание методологических основ исследования?

5. Задание N 6

Дайте характеристику особенностей построения теоретической части исследования.

Вопросы:

- какие методы исследования необходимо применять для построения теоретической части исследования?
- какими принципами следует руководствоваться при выстраивании теоретической части исследования?
- как следует описывать, цитировать собранный материал?
- как необходимо выстраивать теоретическую часть исследования в целом?

6. Задание N 7/

Раскройте особенности выполнения экспериментальной работы.

Вопросы:

- какие этапы экспериментальной работы вы знаете?
- какие эмпирические методы необходимо использовать для осуществления экспериментальной работы?

8. Задание N 8

Раскройте содержание и особенности проведения каждого этапа эксперимента

Вопросы:

- в чем смысл и логика построения эксперимента?
- как определить необходимый инструментарий для проведения эксперимента?
 - как выстроить содержание эксперимента с целью добиться успеха в решении поставленной проблемы?

9. Задание N 9

Определите, в чем должно состоять творческое решение изучаемой вами проблемы.

Вопросы:

- в чем будет заключаться «творческий подход» к решению проблемы?
- что необходимо предпринять, чтобы существенно усовершенствовать социально-значимую проблему, добиться значительного успеха в ее решении?

10. Задание N1

Уточните и охарактеризуйте правила оформления научной литературы.

Вопросы:

- какие существуют правила оформления научно-исследовательской литературы и где они прописаны?

- какими источниками не следует пользоваться в процессе написания научно-исследовательской работы, в том числе и выпускной квалификационной работы?

11. Задание N 11

Составьте план-график научно-исследовательской работы на 4 курс обучения (выпускной бакалавриат).

Вопросы:

- как необходимо распределить научно-исследовательскую работу для успешного ее выполнения?

- как следует добиться успеха в написании и защите выпускной квалификационной работы?

- какими необходимо обладать качествами и способностями бакалавру, чтобы успешно решить поставленную научную проблему?

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные образовательные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Операционные системы:

- Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

- ABBYY FineReader 14 Business 1 year (Per Seat) Academic
- Microsoft Office 2016 Outlook
- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 Excel
- Microsoft Office 2016 PowerPoint
- Microsoft Office 2016 OneNote
- Microsoft Office 2016 SharePoint
- Microsoft Office 2016 Microsoft Teams
- Microsoft Office 2016 Access

- Microsoft Office 2016 Publisher
- 1С:Университет
- Учебные планы ВО и УП ВПО

Антивирусные программы:

- Kaspersky Endpoint Security

Другое ПО:

- Mozilla Firefox

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются электронно-библиотечные системы:

Электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система «Рукопт» <https://rucont.ru/>

Электронная библиотека «Юрайт»

<https://biblio-online.ru/>

Электронно-библиотечная система «Библиороссика»

<http://www.bibliorossica.com/>

Научная электронная библиотека:
https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине «Основы научных исследований» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Таблица 7

| Вид учебных занятий по дисциплине | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения |
|-----------------------------------|---|
| Занятия лекционного типа | Аудитории 311, 318 учебного корпуса № 1 |
| Самостоятельная работа студентов | Для самостоятельной работы студентов могут быть использованы аудитория № 104 учебного корпуса №1 и читальный зал |

11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При необходимости (при наличии заявления обучающегося с ОВЗ) рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья. Для этого от обучающегося требуется личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- .рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- .оборудование технических условий (при необходимости);
- .сопровождение во время учебного процесса (при необходимости);

.организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся при необходимости, могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО
по направлению 53.03.04 «Искусство народного пения»
профилю подготовки «Сольное народное пение»

Автор (ы)

Майковская Л.С. – доктор педагогических наук, профессор.
Климай Е.В. – кандидат педагогических наук, доцент.